

Министерство культуры Новосибирской области
Новосибирский государственный областной
Дом народного творчества



**Культура и туризм
в Новосибирской области:
точки пересечения**

Новосибирск, 2012

В Йошкар-Оле (Республика Марий Эл) состоялось пленарное заседание XVI Координационного совета по культуре.

Заседание проходило 27-28 сентября. Тема: «Сохранение традиционной народной культуры как фактор развития этнотуризма». Рассматривались вопросы сохранения традиционной народной культуры, использования ее потенциала в развитии туристической деятельности. В работе заседания приняли участие руководители органов культуры 74 субъектов Российской Федерации. Новосибирскую область представляла на этом форуме директор Новосибирского государственного областного Дома народного творчества Людмила Алексеевна Жиганова, которая поделилась с нами информацией и впечатлениями об услышанном и увиденном.

Во-первых, с большим докладом «Культурно-познавательный туризм Республики Марий Эл» выступил заместитель Председателя Правительства, министр культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл М. З. Васютин. Участники заседания познакомились с культурно-туристическим потенциалом Республики Марий Эл, совершили поездку по Горномарийскому району, где успешно реализуются проекты, направленные на сохранение традиционной народной культуры и развитие туризма.

Во-вторых, Московская область представила проект создания «Парка России», крупнейшего в Европе тематического парка. Здесь будут воссозданы особенности природы различных регионов страны, их достоприме-

чательности, особенности культуры, архитектурные и исторические памятники. Это очень интересный проект, где практически все достояние России можно будет увидеть в одном комплексе.

В завершении первого рабочего дня прошел мастер-класс «Роль туристско-информационных центров в продвижении культурного потенциала регионов. Синергетический эффект культуры и туризма».

И еще немного об интересных проектах.

Министр культуры Республики Карелия Елена Богданова презентовала опыт Республики Карелия по созданию и развитию сети этнокультурных центров, выступающих как один из ресурсов развития территории через сохранение, продвижение культурных традиций, языка коренных народов республики.

Поделиться опытом в сохранении традиционной народной культуры как фактора развития этнотуризма на заседание совета пригласили министра культуры Свердловской области Алексея Бадаева. «Проживание на территории Свердловской области людей разных национальностей, наличие исторических поселений общероссийского и областного значения, крупных православных центров, уникальных историко-культурных особенностей, к примеру, старообрядчества, являются базой для развития культурно-познавательного, культурно-религиозного и этнографического туризма», – отметил Алексей Бадаев в

Решение Координационного совета по культуре при Министерстве культуры РФ

28 сентября 2012 года г.Йошкар-Ола

Участники XVI заседания Координационного совета по культуре при Министерстве культуры Российской Федерации заслушали и обсудили доклад заместителя Председателя Правительства Республики Марий Эл, министра культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл М.З.Васютина, выступления заместителя губернатора Московской области Д.А.Куракина, российских и зарубежных экспертов.

Члены Совета отмечают положительную работу руководства Республики Марий Эл по сохранению традиционной народной культуры и развитию этнотуризма. Мероприятия по сохранению традиционной культуры занимают важное место в развитии этно- и событийного туризма на территории региона, что соответствует мировым тенденциям развития туристских обменов.

Участники заседания считают, что для многонациональной России этнотуризм, основанный на внимании к подлинной жизни народов, к богатейшим традициям и культуре интересен сегодня и будет востребован в будущем в связи с его уникальностью и неповторимостью. Именно поэтому этнотуризм, с одной стороны, может рассматриваться как одно из возможных стратегических направлений социально-экономического развития региона, или фактор устойчивого развития территорий, с другой – способствует сохранению культурного наследия.

Координационный совет по культуре рекомендует:

1. Министерству культуры Российской Федерации:

1.1. Обобщить опыт Республики Марий Эл по сохранению традиционной народной культуры, в том числе через развитие этнотуризма и направить его в органы управления культуры и туризма субъектов Российской Федерации в срок до 1 января 2013 года.

1.2. Департаменту туризма и региональной политики совместно с Департаментом государственной поддержки искусства и народного творчества:

- в срок до 1 июня 2013 года подготовить и утвердить реестр фестивалей и праздников традиционной народной культуры, проводимых в субъектах Российской Федерации, с целью их поддержки и включения в программы внутреннего и международного туризма;

- разработать рекомендации по созданию на базе центров (домов) народного творчества информационно-туристских центров.

1.3. Департаменту туризма и региональной политики в срок до 1 июня 2013 года:

- обеспечить подготовку презентаций культурно-исторического и туристского потенциала регионов России с целью представления на российском и международном уровнях;

- сформировать информационный ресурс, содержащий сведения о наиболее яких событийных мероприятиях (национальный календарь событий);

- разработать методические рекомендации для руководителей органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сферах культуры и туризма по взаимодействию туристско-информационных центров и учреждений культуры в вопросах продвижения культурного потенциала регионов;

- оказывать финансовую и организационную поддержку проведению событийных мероприятий на условиях софинансирования из средств федерального и регионального бюджетов.

2. Органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации:

2.1. Продолжить на базе центров (домов) народного творчества субъектов Российской Федерации разработку и реализацию интерактивных программ на основе традиционных праздников и обрядов, искусств и ремесел для интеграции в сферу туризма, в том числе на базе этнографических музеев-заповедников, музеев народного быта.

О проделанной работе проинформировать Минкультуры России в срок до 1 июня 2013 года.

2.2. Создать на базе центров (домов) народного творчества информационно-туристские центры, используя сложившийся информационный ресурс в сфере традиционной культуры.

Проинформировать Минкультуры России о предполагаемых мерах в срок до 25 ноября 2012 года, о принятых мерах - в срок до 1 февраля 2013 года.

2.3. Продолжить практику создания национальных подворий, центров ремесел и других организационных структур по популяризации традиционной культуры.

2.4. Организациям и учреждениям сферы туризма включить в туристические программы знакомство с уникальными явлениями традиционной культуры, внесенными в федеральный Реестр объектов нематериального культурного наследия.

2.5. Направить в Департамент туризма и региональной политики Минкультуры России:

- в срок до 30 октября 2012 года видео- и фотоматериалы о культурном и туристском потенциале территории с подтверждением права на использование материалов для создания видеофильмов и видеороликов для подготовки презентаций культурно-исторического и туристского потенциала регионов России;

- в срок до 30 октября 2012 года предложения по мероприятиям для включения в информационный ресурс, содержащий даты основных событий (национальный календарь событий).

2.6. Разработать комплекс мер по развитию внутреннего культурно-познавательного туризма для детей и молодежи. О принятых мерах проинформировать Минкультуры России в срок до 25 ноября 2013 года.

3. Органам местного самоуправления

3.1. Включить в стратегии развития муниципальных образований направления по формированию и продвижению туристского потенциала поселений. В срок до 1 июня 2013 года проинформировать Минкультуры России о принятых решениях.

Координационный совет по культуре решил провести очередное XVII заседание Координационного совета по культуре в марте 2013 года, включив в повестку следующие вопросы:

- Событийное мероприятие как импульс для развития культуры и туризма;

- Состояние и перспективы развития культуры и туризма в малых городах.

Координационный совет предлагает Минкультуры России направить данное Решение в Администрацию Президента Российской Федерации, Правительство Российской Федерации, Федеральное Собрание Российской Федерации, Минфин России, Минэкономразвития России, Минобрнауки России, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

Председатель Координационного совета, Министр культуры Российской Федерации
В.Р.Мединский

Марина Львовна Талалова,
специалист отдела информации и издательской деятельности НГОДНТ;
Сергей Владимирович Христич,
социолог отдела аналитической деятельности НГОДНТ

Этнотуризм как один из новых видов практической деятельности в культурно-досуговых учреждениях

С середины лета 2012 года функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере туристской деятельности отнесены к компетенции Минкультуры России. Раньше этим занимался Минспорттуризма России.

Такой порядок установлен в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.06.2012 № 606 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации по вопросам государственного регулирования туристской деятельности в Российской Федерации», которым внесены изменения в Положение о Федеральном агентстве по туризму. Сразу после этого нормативного акта принято постановление Правительства РФ от 19.06.2012 № 607 «О Министерстве спорта Российской Федерации».

Функция по выработке государственной политики в области туризма передана в Министерство культуры РФ, а функция по выработке государственной политики по работе с молодежью – в Минобрнауки России.

Историческая культура и туризм развивались всегда где-то рядом, их будущее – тоже должно развиваться вместе, бок о бок. Особенности культурного самовыражения разных регионов, городов, сел и даже деревень подвигают людей к проведению отпусков, уик-эндов в путешествиях и культурно-просветительских, туристических вылазках по ранее неведомым территориям – отдаленность их зависит от того, насколько хватает средств и времени. Целью пребывания в ранее незнакомых местах может быть ознакомление с характерными архитектурными, историческими и культурными эпохами. Путешествие туристов может сопровождаться посещением

памятников, архитектурных музеев, исторически сложившихся маршрутов или природных достопримечательностей.

Еще одной причиной путешествий может стать специально организованное или просто яркое и интересное мероприятие в сфере культуры – различные фестивали (театральные, музыкальные, кинофестивали), религиозные торжества, выставки и др. Словом, выделение в культуре туризма как части целого, наверное, вполне естественно.

Видимо, такими аргументами руководствовались в правительстве России, когда принимали решение о передаче туризма в руки Минкульта РФ.

В последние годы всё больше говорилось о развитии туризма в Новосибирской области и улучшении её туристической привлекательности. Как бы предчувствуя новый виток событий, изучение проблемы развития туризма в районах было вынесено отдельным пунктом анкеты для специалистов сельских КДУ в исследовании, которое было проведено в начале 2012 года отделом аналитической деятельности и программного обеспечения Новосибирского областного Дома народного творчества. В частности, специально изучались пока лишь самые общие потребности и возможности наших культурно-досуговых учреждений в селах в отношении этой работы.

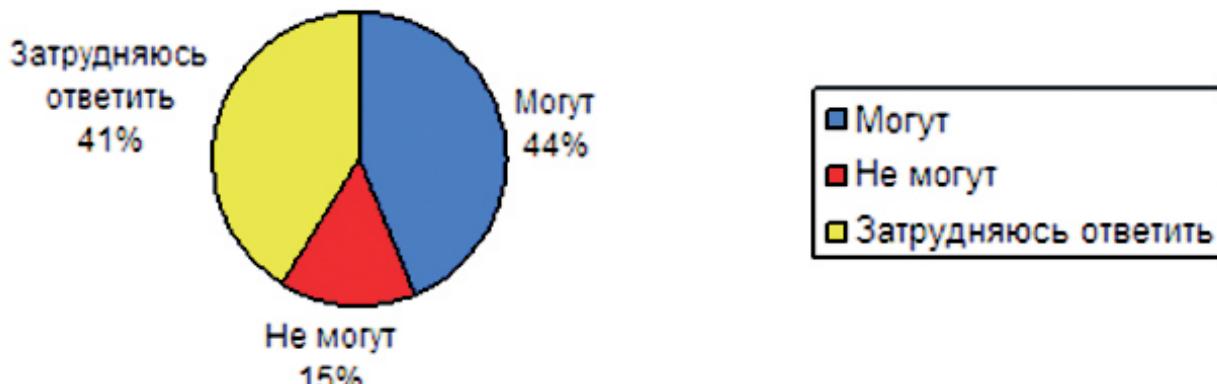
Что же показал социологический опрос руководителей органов управления культурой в районах? Конечно, объективно Новосибирская область уступает соседней Кемеровской области и Алтайскому краю, что и подтвердил опрос респондентов об уровне развития туризма: он оценен как низкий (см. диаграмму 1). Высокий уровень не отмечен никем.

Как Вы оцениваете уровень развития туризма в Вашем районе?

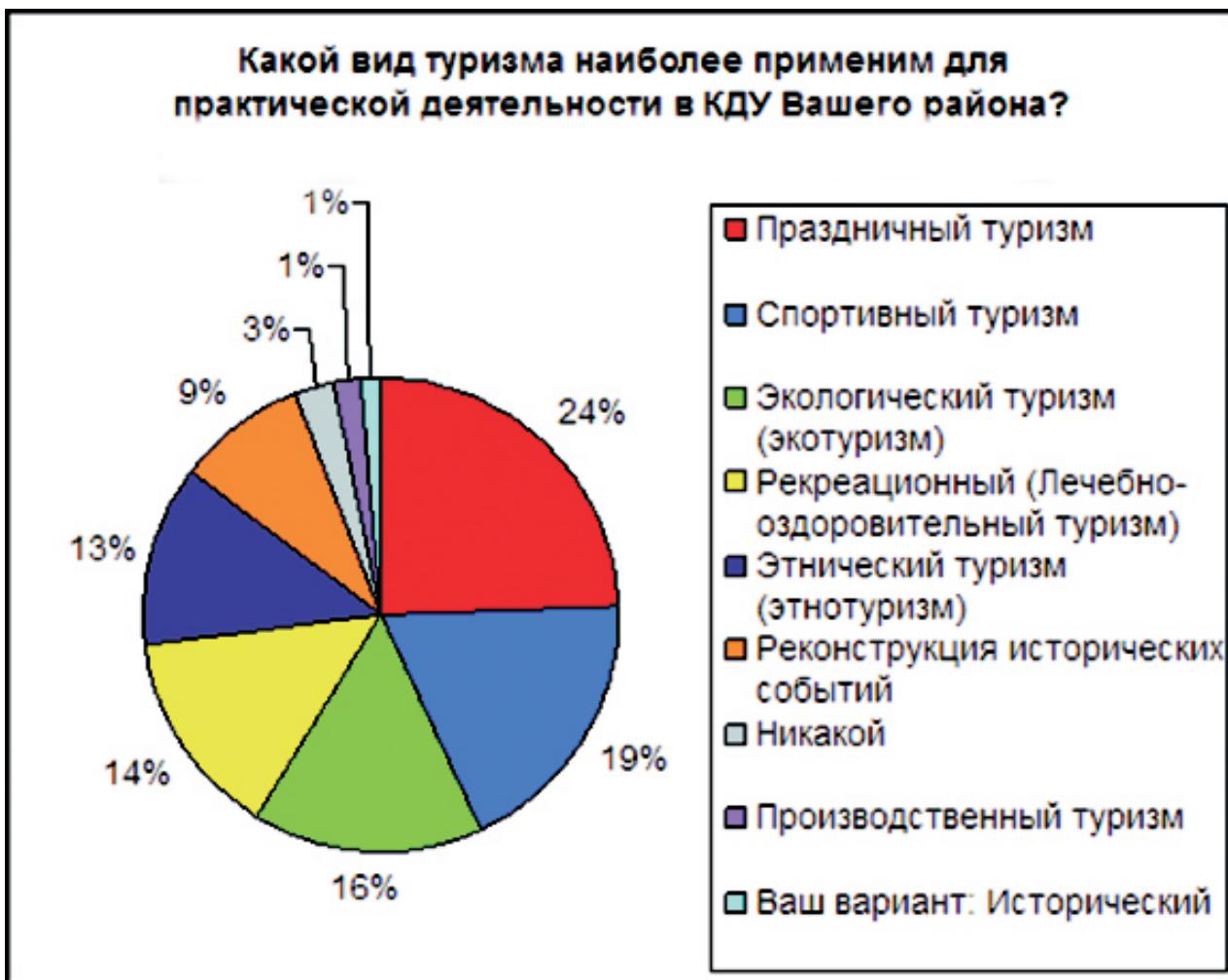


И все же уже сейчас почти половина респондентов считает, что культурно-досуговые учреждения их района могут участвовать в развитии туризма. 41 % затруднились что-либо ответить, и только 15 % руководителей отделов культуры убеждены в невозможности осуществления туристической деятельности в своем районе.

Могут ли КДУ Вашего района участвовать в туристической деятельности?



В Новосибирской области, особенно вне областного центра, сформировавшиеся на отдельных территориях памятники, природные и культурные ценности пока мало притягивают внимание даже местных туристов, не говоря уже о приезжих из других областей.



Важно отметить, что еще в прошлом году в Новосибирской области была разработана долгосрочная целевая программа «Формирование системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеино-туристических комплексов в Новосибирской области на 2012–2017 годы».

Ее цель – создание на исторических территориях системы, состоящей из достопримечательных мест, историко-культурных заповедников, музеино-туристических комплексов. Система эта должна стать основой сохранения и эффективного использования историко-культурного наследия народов Сибири, развития научно-познавательного и историко-культурного туризма в Новосибирской области.

Программа была необходима, так как по настоящее время в Новосибирской области практически не используется туристский потенциал памятников археологии, несмотря на большой интерес российских граждан и зарубежных туристов к древнейшему и средневековому прошлому народов Сибири. Чтобы превратить памятник археологии в общедоступный объект и включить его в круг туристского показа, необходимо организовать проведение научных археологических раскопок, в результате чего посетителю можно наглядно продемонстрировать особенности объекта археологического наследия, способ получения информации о нём, подлинный археологический материал – свидетельство древних эпох, получаемый в ходе исследования.

Вторым немаловажным элементом является реконструкция и музеефикация памятника археологии или его части, воссозданная на основе материалов научных исследований. Только в комплексе этих двух важных составляющих объект археологического наследия становится ярким элементом туристического показа, наглядно знакомящим посетителя с особенностями жизни народов в древности, живым и познавательным свидетельством древней истории.

Сегодня реализация Программы возможна только на принципах расширения государственно-частного партнерства. Требуется усиление интеграции и межведомственного взаимодействия исполнительных органов государственной власти Новосибирской области и органов местного самоуправления — по созданию условий для привлечения инвестиций, определению и уточнению правового статуса объектов культурного наследия и занятых ими земельных участков, созданию первоначальной инфраструктуры. Нужно и активное участие специализированных научных учреждений и общественных организаций (национально-культурных, религиозных, казачьих). Для формирования туристической инфраструктуры на исторических территориях планируется на условиях государственно-частного партнерства создать систему коммуникаций, связи, разработать сферу обслуживания (гостиницы, кафе и т. д.).

В ходе реализации Программы планируется использование и популяризация уникальных объектов культурного наследия, расположенных в городах Новосибирске и Куйбышеве, в Колыванском, Коченевском, Мошковском, Новосибирском, Сузунском и ряде других районов Новосибирской области. Сеть объектов возможно объединять многодневными туристическими маршрутами, формирующими исходя из разных сроков пребывания туристов.

В рамках реализации Программы планируется создать и развивать 4 достопримечательных места, в том числе: «Сузунский медеплавильный завод и монетный двор», «Кудряшовский бор», «Юрт-Оры», «Умревинский острог».

Достопримечательное место «Сузунский медеплавильный завод и монетный двор»: в настоящее время разработана и реализуется муниципальная целевая программа «Создание музейно-туристического комплекса «Завод-Сузун и монетный двор», утвержденная Советом депутатов Сузунского района (далее – МЦП). В рамках реализации Программы и МЦП планируется проведение научно-исследовательских работ, восстановление здания толчельни, создание промышленно-исторического музея, музея-усадьбы управляющего заводом, воссоздание внутренних помещений дома, надворных служб, каретного сарая и других исторических реконструкций по планам XIX века, а также строительство объектов туристической инфраструктуры.

Достопримечательное место «Юрт-Оры», древнее поселение чатских татар в Колыванском районе, первое памятное место в Новосибирской области, получившее этот статус в 1994 году как место компактного проживания чатских татар, известное с позднего средневековья. На территории деревни сохранились остатки оборонительных сооружений – вала, опоясывавшего древнее городище, выявлены еще несколько археологических памятников, два из которых являются остатками средневековых поселений чатских татар. Рядом расположено кладбище с традиционными татарскими погребальными сооружениями. Для организации достопримечательного места планируются проведение археологической разведки, определение границ достопримечательного места, разработка проекта зон охраны, утверждение границ и режимов использования территории.

«Умревинский острог» в Мошковском районе был основан в 1703 году для охраны русских поселений от набегов калмыков, но фактически он стал первым пунктом русской государственности на территории Новосибирской области. В достопримечательное место предполагается включить памятник археологии «Умревинский острог», а также прилегающую к нему территорию с целью обеспечения сохранности природного ландшафта и фрагмента Московского тракта, организации историко-туристического комплекса этнографической направленности, посвященного сибирскому казачеству.

В течение полевого сезона 2012 года в рамках долгосрочной целевой программы проведены мероприятия (археологические и геодезические работы) по зонированию территории достопримечательного места «Кудряшовский бор», определению и координированию границ территорий, перспективных для организации туристских площадок, археологических реконструкций и строительства туристической инфраструктуры; по определению наиболее информативных маршрутов для организации познавательных экскурсий на памятниках археологии Кудряшовского бора.

В рамках государственного задания государственному автономному учреждению Новосибирской области «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» (ГАУ НСО НПЦ) планируется в ходе раскопок на памятнике Крохалёвка-13 организовать ознакомительные экскурсии по археологическим памятникам Кудряшовского бора с посещением археологических раскопок. Для организации пробных экскурсий ГАУ НСО НПЦ готово к сотрудничеству с туристскими организациями г. Новосибирска, заинтересованными в данном направлении развития своей туристской деятельности и расширении перечня предлагаемых экскурсионных маршрутов.

По сообщению пресс-службы губернатора и правительства НСО, начальник управления по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области **Александр**

Кошелев считает, что «историко-культурный заповедник в Кудряшовском бору является лишь частью большой программы формирования сети исторических комплексов. Достопримечательные места и культурные заповедники появятся в нескольких районах области. Например, в Кольвани и Сузуне. Таким образом, вокруг Новосибирска появится туристическое кольцо, которое будет привлекать жителей и гостей области».

Тогда же Александр Кошелев обнародовал и планы формирования музеино-туристического комплекса «Завод-Сузун. Монетный двор», согласно которым к 2013 году в здании Толчельни Сузунского монетного двора появится промышленно-исторический музей. К концу 2014 года здесь планируется построить Центр исторической информации, где разместятся музейные экспозиции и архивы, в 2015–2016 годах планируется обустроить археологический парк и монетный двор, в 2016 году также предполагается восстановить историческую усадьбу управляющего медеплавильного завода. В Монетном дворе туристам будут показывать семь технологических циклов создания монет. В дополнение к этому в Сузуне реализуются два общественных проекта. Первый касается организации монетного аттракциона, который будет демонстрировать процесс штамповки медных монет, – его планировалось запустить к лету. Согласно второму проекту, до конца 2012 года должен появиться памятник Сузунской сибирской монете. Готовый музеино-туристический комплекс ежегодно будет принимать до 50 тысяч человек. (*Источник: http://fedpress.ru 14.03.2012*).

Таковы первые шаги в соответствии с долгосрочной Программой. Она разрабатывалась и принималась без учета последних изменений в сфере управления туризмом, и новые реалии и схемы работы внесут, конечно же, свои коррективы. Скорее всего, кроме вышеназванных структур, немалую роль в развитии туристической отрасли и туристической привлекательности регионов и районов, сел и деревень будут играть и специалисты сферы культуры. И действительно, кому как не им, креативным и активным, любящим и знающим родную землю, заботящимся о ее процветании и узнаваемости на карте страны и мира, работать на развитие туристического имиджа территории?

Органы управления культурой территорий, методисты, музейные сотрудники, библиотекари, клубные работники, возможно, получат дополнительные рычаги воздействия на местную культурную среду, расширят информационное поле деятельности. Для этого им и самим надо еще учиться многому, в том числе и работать с общественными организациями, бизнесом, сотрудничая и направляя их энергию в нужном для территории и для населения направлении. Пока же бизнес не рвется в бой: местные предприниматели, вместе с общественностью, пока не могут поверить, что Кудряшовский бор и Сузунский меде- плавильный завод могут быть интереснее Турции и Таиланда. И все же хочется верить, что, объединившись, культура и бизнес, общество и власть смогут сделать внутренний туризм конкурентоспособным и процветающим в Новосибирской области.

Комментарий от Министерства культуры РФ

Государство туризму – партнер, а культура – помощник



Евгений Александрович Бабиков,
и. о. руководителя управления
регионального развития
Министерства культуры
Новосибирской области

Когда мы говорим о развитии туризма, это значит, что у нас появляется новая услуга. И есть предложение (как вариант), чтобы эту услугу реализовывали культурно-досуговые учреждения: «А как бы так сделать, чтобы работники культуры на селе занялись еще и развитием туризма?»

Я убежден, что на самом деле это невозможно. Есть библейское выражение «Нельзя влить новое вино в старые мехи». Пока что культурно-досуговая сфера работает четко, но в рамках

своих профессиональных услуг, своих полномочий. Специалисты культурно-досуговых учреждений, музыкальных школ и ДШИ, библиотек, музеев и центров культуры занимаются с населением в меру своей компетенции, четко по жанрам и видам услуг, а мы им предлагаем: «А не хотите ли вы ещё заняться организацией этих мероприятий на каких-то других площадках – исторических, например, с целью развития туризма в вашем районе?»

Но надо четко понять: есть в наших КДУ и вообще в культуре люди, к этому не готовые априори, а есть те, кто и без указки сверху занимается этим вполне успешно, хоть и не профессионально. А если заставлять учреждения культуры и их специалистов выполнять не свойственные им функции, – мы обречены на то, что эта новая услуга будет выполняться некачественно, непрофессионально, бесполезно – и не получится мощного импульса для ее продвижения и развития.

Я убежден, что туристическая услуга должна быть реализована на негосударственном уровне, а государство может соучаствовать как партнер. И это резонно: туризм и все, что с ним связано, — достаточно прибыльная сфера. Задача государства определить: выгодно это или нет, полезно ли, интересно ли населению — и подписать разрешительную бумагу на участок для развития данного туристического проекта. А дальше задача государства состоит в том, главным образом, чтобы не вмешиваться в процесс, а получать налоги, иметь дополнительные рабочие места для местного населения.

Когда эту функцию пытаются взвалить на власть, а власть старается переложить ее на культуру, — это бесперспективно, поскольку культурным учреждениям эти функции не свойственны. Они должны встать в такую позицию – «мы готовы помогать».

Пример: организует какое-то частное лицо этнокомплекс, который власть поддержала и дала на него разрешение. Культурные учреждения могут оказаться в партнерах с организаторами данного туристического продукта, предлагая им задействовать в нем и самодеятельные художественные коллективы, разрабатывая культурную программу и тоже зарабатывая на этом деньги.

Представляется, что функции по развитию туризма нельзя просто автоматически взять и перегрузить на культурные учреждения. Но сами они вполне способны активно вписаться в сотрудничество с бизнесом, с общественностью и хорошо поработать в этой сфере на партнерских началах.



А ЧТО У ВАС?

(справочник внутреннего туризма)

В Баганском районе ...



...до сей поры еще можно встретить сохранившиеся кирпичные здания церковно-приходских школ в селах Александро-Невское, Горка, Казанка, Андреевка. Школы построены по типовому проекту на средства из Фонда имени императора Александра III, строившего вместе с Транссибирской магистралью еще и церкви с церковно-приходскими школами при них из-за усилившегося потока переселенцев в Сибирь в конце XIX—начале XX вв. Они выполнены в так называемом «кирпичном стиле» в один этаж, из хорошо обожженного кирпича. По характеру декора, особенностям планировки комнат дома эти уникальны, так как являются редкими образцами каменных общественных зданий в деревянном сибирском селе.

Баганский район — один из лидеров молочного производства в области. Не случайно именно сюда в середине сентября на открытый районный «Фестиваль молока» съезжаются участники из Здвинского, Карасукского, Краснозёрского, Купинского, Кочковского, Чистоозёрного районов и города Новосибирска. В этот день посетителям фестиваля можно не только полюбоваться на коров-рекордсменок, отведать свежую продукцию, но и приобрести всё необходимое для сельского подворья: валенки, печи для бань, саженцы и даже породистых щенков.

Наполовину в Купинском, наполовину в Баганском районах — у деревни Новоключи Баганского района — находится почти круглое по форме целебное озеро — Горькое. В народе его называют Новоключевское, оно совсем небольшое — всего 0,5 км в диаметре. Но с 1898 г. водоем известен эффективным лечением заболеваний кожи, суставов, органов дыхания. И главное богатство озера — соль: ее концентрация в воде настолько велика, что человек удерживается на поверхности воды, даже сидя и читая газету. Богато оно и лечебной сульфидной грязью, правда, липкой и с резким запахом. Грязь эта — целебные отложения отмерших организмов — очень мелких раков артемии.

В Барабинском районе...



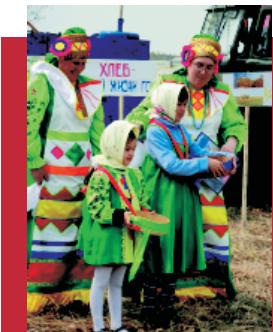
... хватает интересных исторических памятников. А какой там музей! А какой замечательный парк отдыха!

А еще Барабинский район — один из тех, которые немало способствуют сохранению и развитию фольклорных традиций села. Яркий пример тому — фольклорные коллективы «Оберег» и «Горница» Таскаевского сельсовета, которые под руководством Марины Михайловны Капраловой в деревне Бакмасиха создают комплексный информационный банк данных по традиционной народной культуре, фольклору, ремёслам — из видеодокументов, фотоматериалов, связанных с народным творчеством. Устраивая праздники народного календаря, сотрудники учреждений культуры в первую очередь хотят познакомить сельских детей и их родителей с обрядами и обычаями народа, с его фольклорными, песенными и игровыми традициями. Так, к началу посевых работ был приурочен Праздник Сева. Здесь есть и свой историко-краеведческий музей, создателем которого

А ЧТО У ВАС?



В Барабинском районе ярко представлена культура татарского народа. Под руководством заслуженного работника культуры Республики Татарстан Софии Гасановой в ауле Тандов работает творческий коллектив «Чулпан». Одно из направлений работы коллектива – сохранение культурного наследия татар Барабинского района.



На территории Барабинского района в 2011 году после реконструкции введено в эксплуатацию новое здание детской музыкальной школы. Красивое двухэтажное здание радушно открыло свои двери детям, желающим овладеть мастерством игры на музыкальных инструментах. За полувековой период выпускниками школы стали более 1000 учащихся, около 150 человек продолжили музыкальное образование в колледжах и вузах. Появилось больше учебных классов, актовый зал, соответствующий всем необходимым требованиям, и другие дополнительные помещения: под библиотеку, фонотеку и не только.



Город Бердск...

...называют «городом дважды рожденным». Свою биографию он начал в начале XVIII века, в 1716 году, с острога, сооруженного служивыми людьми Петра Великого. Постепенно военное поселение превратилось в торговое, поставляя зерно и муку по всей Сибири. Крупнейшим предприятием старого Бердска была мельница купца В. А. Горохова, где вырабатывалась мука высокого качества. Кстати, место захоронения купца было обнаружено недавно при обмелении Обского водохранилища, сразу став местом паломничества туристов.



Свою вторую жизнь Бердск получил как раз после затопления, связанного со строительством в 1950-е годы Новосибирской ГЭС.



Новый Бердск, стал не только городом бурно развивающейся промышленности, но и, именно благодаря рукотворному морю, средоточием оздоровительного и рекреационного туризма. Здесь расположено более 20 санаториев, домов отдыха и столько же детских лагерей отдыха. За последние годы их популярность резко возросла.

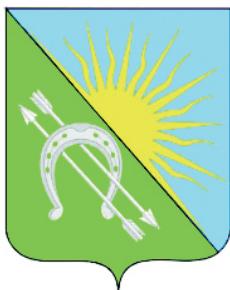
В учреждениях культуры Бердска работает масса творческих взрослых и детских самодеятельных коллективов, всегда готовых поддержать любой туристический или фестивальный проект на территории города или его окрестностей.

А еще у приморского города появился свой яхт-клуб. С давних пор на территории Бердска тренируются планеристы и парашютисты.

Бердчанин Евгений Андреев даже внесен в Книгу рекордов Гиннеса за прыжок из стратосферы с парашютом. 1 ноября 1962 г. парашютисты-испытатели майор Евгений Андреев и полковник Петр Долгов совершили прыжок со страто- стата «Волга», поднявшегося на высоту 25 км 458 м — с такой высоты еще ни один человек в мире не прыгал. Прыжок Андреева был затяжным, и он 4,5 минуты падал со скоростью более 900 км в час. На высоте 950 м Андреев раскрыл парашют. Долгов прыгал следом и должен был немедленно раскрыть парашют. Парашют раскрылся, но сам пилот погиб — из-за разгерметизации костюма. Этот рекорд не побит до сих пор. Евгений Андреев и Петр Долгов (посмертно) удостоены звания Героя Советского Союза.



В Болотниковском районе...



...до сей поры еще можно встретить сохранившиеся кирпичные здания це...в небольшом селе Турнаево сохранился единственный в области столетний деревянный храм начала XX в. — Церковь во имя Святого Серафима Саровского. Здание заложено в 1912 г. и возведено на средства купца Блинова, казны и прихожан. Самое значительное и красивое деревянное сооружение в Сибири высотой 29 м по архитектуре напоминает церкви на острове Кижи. Ее колокольню и звон видно и слышно издалека. Сегодня храм отреставрирован и вновь открыт для прихожан.

Стараниями настоятеля прихода отца Анатолия Рублева и его супруги, учителя математики и мастера народного творчества Татьяны Рублевой, при храме была организована хорошо известная в педагогических и культурных кругах России Школа традиционной народной культуры.

Болотниковский район интересен для познавательного туризма как знаменитый черневыми лесами и южной тайгой. Несмотря на небольшое расстояние от Новосибирска, лес в районе совсем другой. Хотя погулять по местным лесам вам вряд ли удастся — придется бродить или даже блудить по темным хвойным дебрям. Представьте себе лес, в котором живет Баба-яга, сплошной бурелом и спутавшиеся кроны деревьев. Это и есть южная тайга Болотниковского района. Так что если решите пощекотать нервы — добро пожаловать в сказку.

В Венгеровском районе...



...в центре села Венгерово отчасти сохранился когда-то один из самых красивых храмов в области — Спасская церковь во имя Нерукотворного Образа Христа. Проект каменной церкви выполнил архитектор Томской епархии Ю. Ю. Шраер (1890). Сто лет назад с высокой трёхъярусной колокольней и пятиглавым собором церковь была одной из самых красивых церквей в Томской губернии. В советское время были снесены купола, кровля колокольни, кресты, церковь стала однокупольной. В здании православной церкви располагались Дом кино, магазин одежды, спортклуб. В 1992 г. началось возрождение храма, начатое священником Дм. Ткаченко. Проект реконструкции делала архитектор из Новосибирска по имени Анна. Строила храм бригада строителей под руководством Л. Ф. Бачнюка. Купола были сделаны местными мастерами-столярами А. П. Медведевым и Л. В. Плехановым.

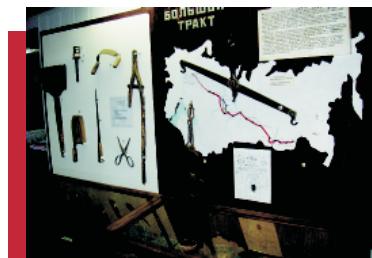
На территории Венгеровского района обнаружены сотни археологических памятников (курганы, могильники и др.). В 7 км к югу от Венгерова, неподалеку от слияния Оми и Тартаса, возвышается высокий мыс «Сопка» — так называет ее местное население. Это уникальный комплекс разновременных (от IV–III тысячелетия до н.э. до позднего Средневековья) и разнотипных памятников из 100 курганов, вытянутых на 1,5 км. Он включает более 700 захоронений различных эпох. Материалы раскопок хранятся в музее Института археологии и этнографии в Академгородке, Новосибирском и Венгеровском районном краеведческих музеях. от слияния Оми и Тартаса, возвышается высокий мыс «Сопка» — так называет ее местное население. Это уникальный комплекс разновременных (от IV–III тысячелетия до н.э. до позднего Средневековья) и

А ЧТО У ВАС?



разнотипных памятников из 100 курганов, вытянутых на 1,5 км. Он включает более 700 захоронений различных эпох. Материалы раскопок хранятся в музее Института археологии и этнографии в Академгородке, Новосибирском и Венгеровском районном краеведческих музеях. Венгеровский район очень перспективный в плане археологических раскопок, и ещё не одно поколение археологов будет удивлять здесь своими находками. Уже открыты Венгеровский некрополь Тартас-1, где специалистами найдены захоронения разных времён, основная их часть относится к эпохе бронзы III-II тысячелетия до н. э. В некрополе находится не менее тысячи захоронений. На сегодняшний день исследовано менее половины из них.

Яркими находками явились бронзовый топор, бронзовая скульптура идола, не характерная для культуры, в могиле которой она найдена.. .



В Доволенском районе...

...«семь чудес» района и села Довольное определили сами его жители.

Первое чудо – это замечательное название. О его возникновении даже есть своя легенда. Более трёхсот лет назад в Сибирь вели ссыльных крестьян, осуждённых за бунтарство. Одна из остановок прошла на берегу реки Баган неподалёку от озера, позднее получившего название Довольное. Переселенцы обнаружили, что река богата рыбой, а в окрестностях расположены плодородные земли. Ссыльные решили основать деревню в данном месте, а на приказ офицера двигаться дальше Силантий (староста переселенцев) ответил: «Довольно, всё». На сходе было принято решение назвать новое поселение Довольное. Первым старостой села стал Силантий. Кстати, основано село в 1703 г., в один год с Санкт-Петербургом.



Вторым чудом считаются озера в округе района. Они очень красивые, богатые разнообразной рыбой. На территории района находится Доволенский заказник. Памятниками природы регионального значения являются «Индерский рям», «Покровская лесостепь», «Старогорносталевское займище», Урочище «Золотая Нива».

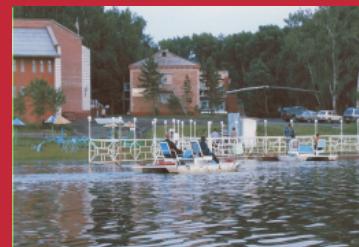
На берегу озера Доволенского располагается третье чудо – санаторий. В лечении используется лечебная минеральная вода «Доволенская» из источника, расположенного на территории санатория, и биологически активная грязь. С местной минеральной водой по лечебным свойствам могут сравняться только «Ессентуки-17».

Четвёртое чудо – парк Победы. За годы Великой Отечественной войны на фронт ушли 6137 доволенцев, из них более 4000 не вернулись. В годы войны в районе было принято эвакуированных 1400 человек, 900 из них — жители блокадного Ленинграда.

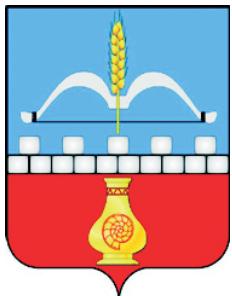
Гордостью района является телевышка – пятое чудо. Высота её составляет 256 м. Это самая высокая мачта в Сибирском региональном центре.

Шестое чудо – новое здание Доволенской средней общеобразовательной школы №1. Это поистине дворец с новейшим оснащением кабинетов.

И наконец, седьмое чудо Довольного – это сборная по хоккею. Местные хоккеисты начали зарабатывать свою известность ещё в 70-е годы, становились трижды чемпионами России среди сельских хоккейных клубов КФК.



В Здвинском районе...



...археологический памятник — Чичабург — сохранился на берегу озера Большая Чича. Здесь под полуметровым слоем земли многие столетия скрывался древний город 8–7 вв. до н.э. Жители покинули его внезапно. Археологи же пришли сюда после того, как геофизические съемки выявили, что территория поселения окружена мощными оборонительными укреплениями, видимыми лишь с высоты. Поселение разделено на секторы, внутри которых находятся постройки, а весь город имел четкий план и занимал 20 гектаров! В каждом секторе жили люди почти европейской внешности, но различных культур — возможно, в Чичабурге пересекались пути различных народов.

Большой вклад в исследование памятника внесли ученые СО РАН и немецкие археологи.

Площадь протогосуда более 240 тысяч кв. м, население Чичабурга, по примерным подсчетам, составляло от 400 до 2000 жителей. По предположениям, т. н. позднеирменская культура существовала в тесном контакте с таежными популяциями. В то время, а датируют его археологи VIII–VII веками до н. э., видимо, началось движение народов с севера на юг, связанное с походом. Поэтому, как считают ученые, у древних сибиряков появилась необходимость в защите. Уже по полученным данным можно предполагать наличие в Чичабурге ремесел, связанных с металлургией. Об этом свидетельствуют большие шлаковые отвалы.

Найденная Чичабурга позволяет перевернуть представления историков о первых ростках цивилизации в Сибири. До нынешнего времени было принято считать, что зарождение цивилизации в регионе связано с древними тюрками в VII веке н. э. Теперь можно уже утверждать с большой долей вероятности, что цивилизация в Сибири возникла на более чем тысячелетие раньше.

Радует, что хотя бы небольшую часть находок Чичабурга можно увидеть и в Здвинском краеведческом музее.

В Искитимском районе...



...свообразным символом Искитима стала 40-тонная известняковая глыба в виде факела с мраморной табличкой, на которой изображены герб города и основные этапы его формирования. Интересна она тем, что ее не вытачивали, а оставили такой, какой достали из месторождения.

В Искитимском районе, в 500 м к востоку от поселка Ложок, бьет из-под земли источник. Его называют Святым. Как утверждают, возник он в 1940-х годах на месте расстрела заключенных Сиблага, в числе которых были священнослужители. Вода в источнике кристально прозрачная и очень холодная. Молва наделила ее чудодейственными свойствами. Над источником построили небольшую деревянную часовенку, сюда приходят и приезжают помолиться, окунуться в святые воды и испить их множество людей, верующих и не только. Старые карьеры ОЛП-4 Сиблага в Ложке давно затоплены, но рядом с ними еще сохранились развалины бараков из дикого камня, валяются куски колючей проволоки. Эти следы прошлого беспредела должны стать музеем — напоминанием и предупреждением потомкам о терроре и репрессиях сталинизма.

А ЧТО У ВАС?



В поселке Ложок, что в 9 км к юго-востоку от Искитима, в 1930-е—1940-е гг. находились особые лагерные пункты №4 (ОЛП-4) и №2 (ОЛП-2) Сиблага. Лагерь ОЛП-4 считался штрафным и был известен среди заключенных под названием Искитимского. 30 ноября 1994 г., в день памяти жертв политических репрессий, на месте лагеря открыт памятник «Поклонный крест» из чугуна высотой 2 м 20 см и размахом средней крестовины 1 м. На мраморной плите выбита надпись: «Жертвам политических репрессий. Мир праху, честь имени невинно погибших».

На территории двух районов — Искитимского и Маслянинского — поднимается Салаирский кряж с высшей точкой (494 м) на горе Пихтовый гребень. Правда, есть мнение, что наивысшая точка — не Пихтовый гребень, а безымянная вершина с высотой 502 м недалеко от границы Маслянинского района, Кемеровской области и Алтайского края.



Карасукский район...

...единственный сельский район Новосибирской области, где есть собственный муниципальный драматический театр — «На окраине». Он учрежден в 2007 г. по решению Совета депутатов г. Карасука на базе народного театра-студии «КАиК», руководимой с 1995 г. Александром Петровичем Кобецем. Усилиями самодеятельных актеров когда-то заброшенный дом на окраине при помощи самих актеров и администраций города и района превратился в настоящий театр с залом на 90 мест и полноценным репертуаром.



В Карабусской средней школе № 49 учился человек, первым из российских альпинистов покоривший величайшую вершину мира Эверест (Джомолунгму). И когда в 2001 г. Спорткомитет России определил 20 лучших спортсменов XX в., среди них первым был назван Владимир Сергеевич Балыбердин — заслуженный мастер спорта, первым в стране совершивший еще и зимние восхождения на пик Коммунизма и пик Ленина. Покоритель трех самых великих вершин мира трагически погиб в автокатастрофе 22 июля 1994 г. Мемориальные доски в его честь установлены в Санкт-Петербурге по ул. Бассейная на доме, где жил первый российский покоритель Эвереста, и в Карабуске — на здании школы № 49, где он учился.



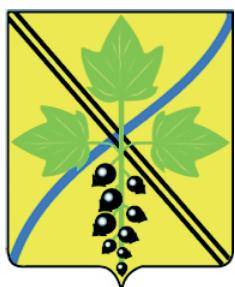
Анатолий Иванович Шестопалов более 40 лет назад положил начало выращиванию винограда в суровых климатических условиях Карабусского района. Но настоящий виноградный бум начался здесь с 2009 г., когда по инициативе главы района Александра Павловича Гофмана, страстного виноградаря с 22-летним стажем, прошел районный Праздник винограда. В 2010 г. состоялся первый Фестиваль винограда, на котором 18 энтузиастов-виноградарей района представили не только выращенные ими виноградные гроздья, но и компоты, джемы, соки. Это был красивый праздник увлеченных людей, теплотою своей души вырастивших сибирский виноград. Праздник винограда стал ежегодным и проходит в середине сентября, когда сбор винограда заканчивается.



А ЧТО У ВАС?



В Каргатском районе...



...в 64 км к югу от Каргата есть село Мамонтовое (ранее Озерки). Возвышенность около 8 км длиной под названием Волчья Грива местные жители знали давно, но никому не приходило в голову, что это — палеонтологический памятник природы. В 1969 г. историки обнаружили стоянку людей каменного века, которые никогда не имели дела с камнем, а применяли кости в качестве стройматериалов. Было это 14,5 тысячи лет назад. Всего учеными было обнаружено 1,5 тысячи скелетов мамонтов. Ничего подобного ранее не встречалось нигде в мире! Основные экспонаты хранятся в Академгородке в Институте археологии и этнографии СО РАН. В 1970-х годах над стоянкой был построен большой стеклянный павильон, и она была доступна для осмотра в любое время года. Сейчас павильон разрушен.

Маленький музей Каргата включен в «Золотую книгу культуры» области в номинации «Золотой свет очага», хотя экспонатов в нем немного. Главный из них — икона XIX в. «Знамение», принадлежащая тобольской школе иконописи. Гордость музея — немецкий мотоцикл «БМВ», который подарил музею житель села Набережное И. И. Скрибченко. На этой машине он взял в плен двух немцев в Берлине, и маршал Г. К. Жуков своим приказом, копия которого экспонируется тут же, в музее, отдал мотоцикл Скрибченко как боевой трофей.

В центре парка культуры и отдыха Каргата взметнулось ввысь здание нового храма. Такая красота просто завораживает: и глазу радостно, и на душе благодать! Храм во имя пророка Илии — целый храмовый комплекс, включающий и воскресную школу. Мозаики с ликами Христа и Святых выкладывают в одной из художественных мастерских Новосибирска. Это будут иконы гигантских размеров. Самая большая мозаичная икона для Храма пророка Ильи в Каргате высотой 4,26 метра, шириной 1,24 метра, вес же иконной доски вместе с цементным основанием — 600 килограммов. В храме установлена электронная звонница, включающаяся с пульта. Храм начал строиться на средства благотворителя бизнесмена Владимира Конозакова и тогда еще Новосибирской и Бердской епархии (сегодня Каинской и Барабинской епархии Новосибирской митрополии) Русской православной церкви.

Найдка Чичабурга позволяет перевернуть представления историков о первых ростках цивилизации в Сибири. До нынешнего времени было принято считать, что зарождение цивилизации в регионе связано с древними тюрками в VII веке н. э. Теперь можно уже утверждать с большой долей вероятности, что цивилизация в Сибири возникла на более чем тысячелетие раньше.

Радует, что хотя бы небольшую часть находок Чичабурга можно увидеть и в Здвинском краеведческом музее.

В Колыванском районе...

...в 61 км к северу от Колывани на берегах Оби удивительно хорошо сохранился комплекс этнографического и археологического наследия сибирских татар — чотов, населявших эту территорию с X в. Эта народность проживает в основанных еще в прошлых столетиях селах Юрт-Ора, Юрт-Балык, Черный Мыс и др. Больше всего известна деревня Юрт-Балык: здесь от отца к сыну передается уникальная технология производства лодок-долбленок, на которых плавали еще первобытные люди. Ученые не могут объяснить, каким образом до наших дней сохранились секреты мастерства 8-тысячелетней давности. Сейчас в Юрт-Балыке 5–6 мастеров и около 30 используемых лодок.

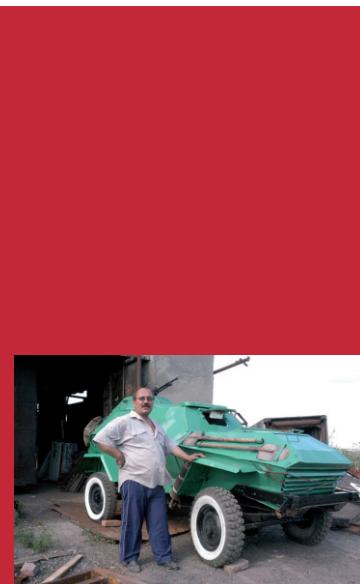


А ЧТО У ВАС?



н. э.) характерны охота и рыбная ловля, пышность узора орнаментов сосудов и плоское бронзовое литье. Одно из погребений за обилие вещей получило даже название «гробницы Тутанхамона»: мужской скелет лежал в вытянутом положении головой на северо-запад. С ним найдено оружие, украшения, железные удила, глиняные сосуды и другие предметы. Всего в этой могиле обнаружено 110 предметов!

В деревне Большой Оеш Колыванского района в 2012 г. впервые состоялся фестиваль военно-исторической реконструкции «Сибирский огонь». Обширная территория рядом с Колыванью на день стала центром слияния исторических эпох. На одной большой площадке можно было увидеть викингов, рыцарей, мушкетеров и солдат Великой Отечественной войны. Цель фестиваля, который может стать ежегодным, — показать значимость тех исторических событий. Большой Оеш был выбран не случайно — здесь жил народный умелец, пенсионер Вячеслав Верёвочкин, который делал в своем гараже образцы военной техники из старого железа — по чертежам, с точностью до миллиметра выдерживая размеры деталей. Под окнами дома — уже целый музей танков и бронемашин (танк Т-34, «Тигр» и «Катюша»). Все они приняли самое активное участие в «боях под Оешем». К сожалению, мастер скончался осенью 2012 года, но дело его, надеемся, продолжится...



В Коченёвском районе...

...первый скелет мамонта, обнаруженный на территории Западной Сибири, был выставлен в августе 1940 г. в краеведческом музее Новосибирска. Он был найден в Коченёвском районе на берегу р. Ояш близ села Вахрушево, в 22 км к северу от Коченёва, школьниками Петей Глебовым и Мишой Мыльниковым. Раньше такие скелеты находили лишь в районах вечной мерзлоты.

Здесь много талантливых людей. Заслуженной популярностью пользуются: оркестр народных инструментов Коченёвской детской музыкальной школы, народный ансамбль белорусской песни «Чапурушка» Новомихайловского Дома культуры, народный ансамбль украинской песни «Вербинушка» Дома культуры «40 лет Октября» р. п. Чик, народный ансамбль русской песни «Матания», народный оркестр духовых инструментов, вокально-инструментальный ансамбль «Шанс» районного Дома культуры и др.



В 2008 г. оркестр баянистов и аккордеонистов детской музыкальной школы стал лауреатом в международном конкурсе юных исполнителей во Франции «France Artistique».

Одним из главных центров культурной жизни района является районный краеведческий музей, созданный в 2004 г. Сегодня в музее действуют два экспозиционных зала, где представлено более 1,5 тыс. экспонатов. Несмотря на то, что Коченёвский краеведческий музей — самый молодой в Новосибирской области, в 2007 г. он занял 4-е место среди областных музеев.

Славится район и своими мастерами: резчиками по дереву, художниками по ткани, ткачами, кружевницами и вышивальщицами, умельцами по работе с берестой и соломкой.

Традиционно на протяжении многих лет Коченёвский район занимает лидирующие позиции в развитии спорта в Новосибирской области не только среди сельских районов, но и среди спортивных коллективов Новосибирска. Например, известная новосибирская спортсменка Олеся Гладкова родилась и начала тренироваться в Коченёве. Олеся завоевывала мировые чемпионские звания в трех видах спорта — боксе, кикбоксинге и тайском боксе. Это уникальное достижение, которое вряд ли кто-то превзойдет в ближайшем будущем.



В Кочковском районе...



...есть свидетельство о селе Кочки известного путешественника А.Ф. Миддендорфа из его книги «Путешествие на Север и Восток Сибири» (издана в 1859 году. Том 4, часть 1, с. 19): «Я встретил только одно селение, уединенно лежащее на краю восточно-березовой степи, при реке Карасук -- деревню Кочки, которая по избытку господствовавшего в ней довольства своею судьбой представляла единственное в своем роде явление... Поэтому считаю своим долгом на весь мир воздать хвалу этому счастливейшему на свете местечку, которое мне удалось встретить в течение всех моих дальних странствий».

Одним из самых красивых современных зданий с. Кочки является церковь Рождества Христова, построенная в 2005 г. Средства на ее возведение вносили жители района, трудовые коллективы, спонсоры. В возрождении и строительстве храма активную роль сыграл тогдашний глава района Иван Иванович Михайлов. Сейчас гости района обязательно фотографируются у этого красивого, легкого здания, притягивающего взор чистотой и изяществом линий.

Бесценное сокровище сохранила жительница с. Решеты Кочковского района Саломия Протасенко. Именно она отмолила первозданный вид Иверской иконе Пресвятой Богородицы, которая потеряла свой облик, десятки лет мыкаясь по саарам и амбарам. В 1999 г. родственники передали список в Михаило-Архангельский монастырь, где главная святыня стала доступна прихожанам.

В Кочковском районе нашли старинную книгу XIX в. в деревянном переплете, написанную на старославянском языке. Ее автор – Иоанн Златоуст. Книга принадлежит учителю рисования Кочковской школы Елене Николаевне Головко. Она принесла находку в школьную библиотеку. Там редкий экспонат стал объектом внимания не только историков, но и учеников – как старших, так и младших классов.

Культурный бренд Кочковского района – детский образцовый фольклорный ансамбль «Росинка» Кочковской школы искусств, отпраздновавший в прошлом году 25-летие. Это известный в районе и Новосибирской области коллектив, имеющий опыт выступления на концертных площадках – как российского, так и международного уровня. Руководитель ансамбля – Елена Ивановна Савченко.

В Краснозёрском районе...



...в Лобинском культурно-досуговом центре воплощается молодежный туристический проект «Познай себя!». Учебный маршрут проложен по живописным местам на берегу озера Горькое с целебными свойствами, которое пользуется популярностью у жителей всего района. Ребята мечтают о том, чтобы этот маленький уголок природы Краснозерского района посещали все любители прекрасного.

Близ Краснозёрского ежегодно проходит Сибирский автомотофестиваль «Краснозёрка». Это единственное в России по-настоящему многодисциплинарное спортивное действие: соревнования по джип-триалу, GPS-ориентированию, джип-спринту, джип-квесту, автомногоборью, стайлингу, эндуро-кроссу, и даже гонки на тракторах и



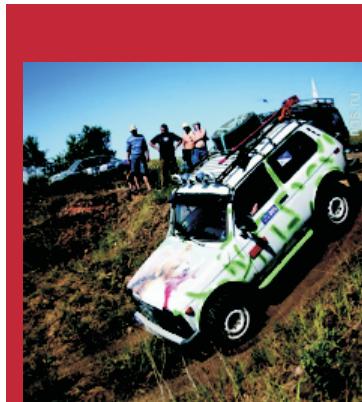
А ЧТО У ВАС?



соревнования по мастерству управления экскаваторами. Фестивальная программа расширена авиашоу, фестивалем авторской песни, конкурсами для участников. Поддержку фестивалю обеспечивают: правительство области, Территориальное управление автодорог и власти Краснозёрского района.

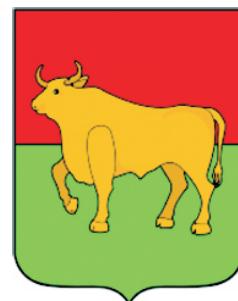
А еще в р. п. Краснозёрское в 1931 г. родился и учился в школе профессор НГУ Николай Григорьевич Загоруйко — один из ведущих в мире специалистов по проблемам обмена устной информацией между человеком и машиной. Созданная им в 1962 г. лаборатория стала одной из ведущих в СССР и мире в области методов распознавания и синтеза речи и образов, что нашло применение в геологии, медицине, генетике, экономике, гидроакустике и т. д.

Н. Г. Загоруйко был одним из организаторов знаменитого клуба межнаучного общения «Под интегралом», директором уникальной для своего времени организации — Молодежного НПО «Факел».



Куйбышевский район...

...и город Куйбышев, бывший Каинск, обладают значительным историко-культурным и природным потенциалом. Каинск единственный в прошлом уездный город Томской губернии, находящийся на современной территории Новосибирской области. Кроме того, Каинск входит в число исторических городов России, созданных и получивших статус города в период Екатерининских реформ (вторая половина XVIII в.).



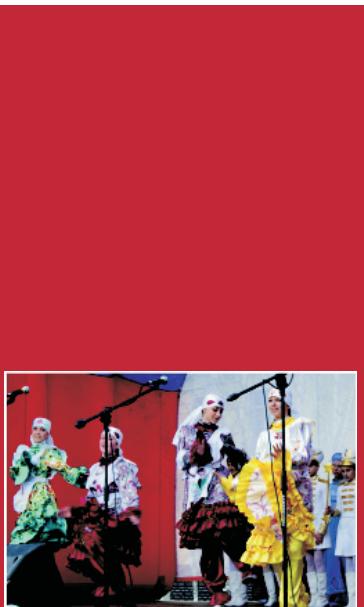
Историко-архитектурных памятников на территории города и района насчитывается более 60 и все уникальные. Есть множество курганов: в районе д. Марково и д. Абрамово находятся интересные старинные татарские погребения.

Ещё одна историческая часть города — железнодорожная ветка, связывавшая Каинск и Барабинск. Дорога, построенная 100 лет назад, действует до сегодняшнего дня. Здание вокзала в Каинске сохранилось и находится в хорошем состоянии. Почему бы с помощью городской и районной администраций, Министерства путей сообщения Российской Федерации не восстановить старый маршрут, сделать его экскурсионным? Представьте себе: паровоз, пара вагончиков, стилизованных под XIX в., кондуктор в старинной униформе. Каждый с удовольствием прокатится в нём до Барабинска.

Куйбышев объявлен историческим заповедником, и значит — надо восстанавливать исторический облик города. Ранее в Каинске существовали ремесленные мастерские. Они могли бы работать и сегодня, к примеру, на базе дома купчихи Александры Ивановны Шкроевой. Здесь очень много талантливых людей, мастеров с золотыми руками, которые бы занялись прядением, вязали сети, работали на гончарном круге, в кузнице, пимокатном цехе на старинных, хранящихся в музее, станках и машинах.

А еще Куйбышев первым принял I культурную Олимпиаду Новосибирской области в 2011 г. Здесь померялись талантами певцы, чтецы, художники, фотохудожники, авторы-исполнители, музыканты, музеиные работники, мастера ДПИ со всего региона.





...уже не первый год проводится Международный фестиваль национальных культур «Мы сильны народом», куда приезжают поучаствовать в концертах и выставках творческие люди многих национальностей, населяющих не только Новосибирскую область, но и соседние области Республики Казахстан.

В 2011 г. купинский Дворец культуры имени Кирова в результате совместных усилий областного и районного бюджетов тоже получил фактически новое, оснащённое современным оборудованием здание. Открытие его состоялось год назад. Само здание РДК было построено ещё в 1966 г. с советским размахом — внушительным большим залом на 420 мест и малым на 200 мест, просторными фойе. Реконструкция внесла нужные корректировки, фойе обросли кабинетами, где размещаются четыре национальных центра, коллективы и объединения Дома культуры, которых не меньше двадцати. Добавились новые репетиционные помещения, танцевальный зал.

Недавно в Купино открыли Музей народной игрушки, где кроме брендовой «купинской» глиняной игрушки собраны и кукольные образцы народного декоративно-прикладного творчества разных народов, проживающих в районе.

А еще в Купинском краеведческом музее бережно хранятся материалы об очень почитаемом в с. Купино земском докторе начала XX в. Владимире Николаевиче Россове. «Пока стоит Купино — до тех пор будет добрая память об этом человеке», — так говорили о нем еще при его жизни. В музее хранится стетоскоп, фотографии строительства больницы для переселенцев времен столовинской реформы.

В Кыштовском районе...



...на северо-западе области находится самое большое болото на планете. Оно простирается также на Томскую и Омскую области. Его площадь — 53 тысячи квадратных километров, что больше Швейцарии. Образовалось оно в результате последнего оледенения около 10 тысяч лет назад и с тех пор всегда только росло. Сегодня Васюганское болото — основной источник пресной воды в регионе и хранилище полезных ископаемых — торфа и нефти. А еще болото — гигантский естественный фильтр, очищающий атмосферу и гидросферу, противодействующий парниковому эффекту.

В Кыштовском районе есть необычное озеро — Данилово. По легенде оно является частью системы «Пяти озер», образовавшейся в результате падения метеорита, распавшегося на пять осколков. Удивительное свойство озера — чистая вода, которая якобы содержит аномально большое количество серебра, что дало ему второе название — Серебряное.

Вода во всех легендарных озерах «святая» и «живая» — не портится годами и излечивает множество болезней. Но полностью исцелится и омолодится в ней тот, кто в строгой последовательности окунется в воды каждого из пяти озер. Из последнего, пятого, он выйдет абсолютно здоровым. Примерно таким, как добрый молодец в сказке П. П. Ершова «Конёк-

А ЧТО У ВАС?



горбунок». Перед написанием сказки писатель жил в Омске, всего в 250 км от чудо-озер и, вероятно, слышал эту легенду. Какие же это озера? Три озера из пяти: Данилово, Линёво, Шайтан, а вот четвертое и пятое? Ими могут быть находящиеся неподалеку озера Потаённое, Чёрное, Урманное, Индово или Бергуль.

В 2008 г. экспедиция дайвингеров СибГУФК определила, что озеро Серебряное имеет форму воронки, глубиной до 16,2 м в центре. Установлено смещение глубокой части от середины озера к берегу с двумя гребнями, что могло произойти от падения метеорита под углом к поверхности земли. Серебра выявили намного ниже нормы, но предположили, что лечебные свойства воды обусловлены уникальным сочетанием в ней других металлов.

Маслянинский район ...

...собирается составить конкуренцию Алтаю в борьбе за туристов. В Маслянинском районе построен горнолыжный курорт европейского уровня – «Юрманка». Расположенный на высоте 388,3 м над уровнем моря, на второй из вершин Новосибирской области горе Глухариной у села Верх Ики, комплекс насчитывает 10 трасс различных уровней сложности. Здесь можно проводить спортивные соревнования различных уровней по многим зимним дисциплинам: специальный слалом, параллельный слалом, состязания сноубордистов и экстремалов, спортивное скалолазание и даже спуски на горных велосипедах. И, помимо всего прочего, скоро в районе начнет работать еще один горнолыжный комплекс — «Скакуша», что позволит новосибирцам вкладывать деньги в свою область, отдыхая на её территории.

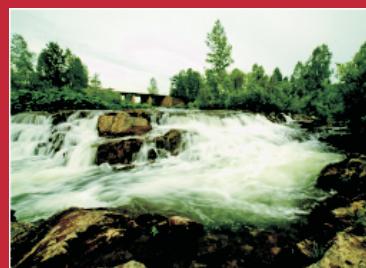
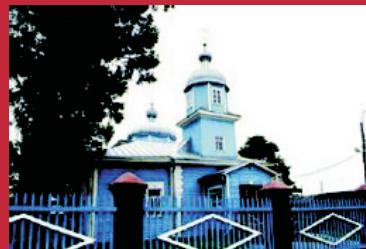
В Маслянинском районе находится самая крупная (площадь 37 тысяч гектаров) из пяти пещер Салаирского кряжа Барсуковская пещера. Но вместо барсуков на поле перед пещерой живут сурки, а по берегам речки Укроп обитают бобры. Знаменита же пещера как постоянное место крупнейшей на юго-востоке Западной Сибири зимовочной колонии летучих мышей. Из-за них пещеру признали зоологическим памятником областного значения. Здесь любят бывать туристы, биологи и спелеологии, а также проходят соревнования по подземной топографии и ориентированию.

В 2012 г., в сентябре, в Маслянинском районе впервые состоялся областной Праздник льна, ведь лен – гордость здешней земли.

Одна из самых первых ГЭС в Сибири находится на реке Бердь у села Перебор, в 12 км к востоку от Маслянино. 7 июля 1934 г. Маслянинский райисполком решил строить Маслянинскую ГЭС мощностью 600 кВт.

В центре Маслянино расположен Свято-Никольский собор, построенный на народные пожертвования в 1883 г., тогда назывался храмом Николая Чудотворца в честь Святителя Николая Мирликийского. Существует легенда, что икону Николая Угодника, которая дала название храму, подарил последний русский император Николай II, когда он, будучи цесаревичем, совершал поездку по Азии.

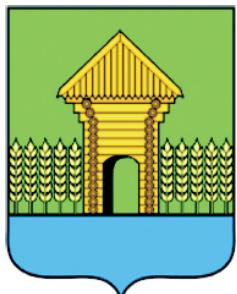
В 44 км от Маслянино в окрестностях деревни Петени осваивается уникальное месторождение цветных мраморов. Декоративность мрамора соответствует мировым стандартам и считается одной из самых высоких в России. Так как объемы мраморных запасов приближаются к 2 млн тонн, туристам разрешают собрать на память столько минералов, сколько они могут унести в руках.



А ЧТО У ВАС?



В Мошковском районе...



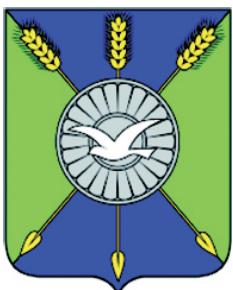
...когда-то находился первый оборонительный пункт Российского государства на территории области. Он появился в августе 1703 г. на месте впадения в Обь речки Умревы. Боярский сын Алексей Кругляков основал острог, чтобы защитить жителей Верхнего Приобья от набегов барабинских татар и телеутов. В конце XVIII в. Умревинский острог был заброшен, и только в начале XXI в. археологический памятник решили реконструировать и сделать музеем под открытым небом. На сайте «Чудеса России» в разделе «СФО» Умревинский острог входит в первую тройку местных знаменитостей. Башни острога изображены и на гербе Мошковского района.

Волею случая именно это поселение стало первым административным пунктом Российского государства на территории современной Новосибирской области.

В 2003 г. вышло постановление «О подготовке и проведении празднования 300-летнего юбилея основания Умревинского острога». Из областного бюджета было выделено 3 миллиона рублей на работы по реставрации и восстановлению острога (построена одна из башен и 60 метров оградительного сооружения — тына), а также на строительство дороги и электрификацию объекта. В дальнейшем планируется реконструировать церковь Трех Святителей, погост и, возможно, часть посада.

Ожидается, что Умревинский острог привлечет в наши края огромное количество туристов. Ведь помимо привлекательной архитектуры острога, познавательно и знакомство с казачьими семьями, которые будут жить рядом. Им помогут основать свои хозяйства в обмен на предоставление возможности туристам в определенные часы посещать дома казаков. Предполагается, что казаки смогут и песню спеть, и на коне проскакать, и шашкой помахать.

В Ордынском районе...



...в устье реки Ирмень, в 40 км от Ордынского, издалека виден памятный знак в виде огромного камня. Он установлен в день 400-летия битвы с Кучумом — последним ханом Золотой Орды. 1 августа 1598 г. воевода князь Иван Масальский-Кольцов получил царский указ Бориса Годунова, который приказывал раз и навсегда покончить с «беглым» властителем татар. 15 августа отряд во главе с помощником воеводы Андреем Воейковым достиг Убинского озера. От местных жителей стало известно, что Кучум со двором и пятью сотнями войска недавно ушел к Оби, в свою главную ставку, расположившись в устье Ирмени. Сражение началось на заре 20 августа и закончилось в полдень полным поражением последнего ордынского властителя.

Самым интересным экспонатом Ордынского краеведческого музея является «оленный камень», установленный на постаменте возле музея. Это изображение древнего охотника, изготовленное во времена скифов, что было подтверждено алтайскими учеными-археологами. Найдено оно было дорожными рабочими на участке дороги Новосибирск – Павлодар. Изваянию древнего охотника приблизительно три тысячи лет. Археологический памятник

А ЧТО У ВАС?



имеет вид гранитной плиты с изображением головы человека, пояса с оружием и бегущих оленей — именно поэтому камень имеет такое название.

В летнюю пору многолюдно бывает в одном из красивейших заповедных мест Новосибирской области — Караканском бору. Каракан — это «застывший ветер», бывший дюнный рельеф, песчаные гряды которого заросли лесом. Бор образовался на месте исчезнувшей реки, которая по своим размерам была больше Оби. На верхушках дюн растет сосновый лес, а в низинах — подболоченные березняки. Подобное сочетание ландшафтов считается редкостью, поэтому любителям природной экзотики он особо интересен. Здесь растут редкие виды орхидей, башмачков, осоки. Каракан — излюбленное место грибников и ягодников.

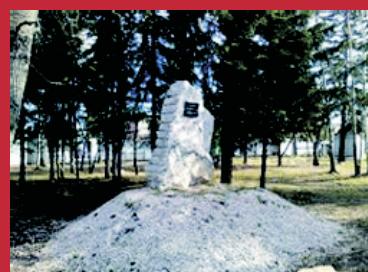


В Северном районе...

... село Бергуль известно своими старинными песенными традициями, а еще тем, что здесь три месяца жил Павел Петрович Бажов (1873–1950), автор «Малахитовой шкатулки», «Каменного цветка», «Серебряного копытца» и др. Доподлинно известно, что будущий автор «Уральских сказов» весной 1919 г. бежал с Урала, где редактировал красноармейскую газету, высадился в Барабинске. Но там было неспокойно, перебрался в Каинск (ныне Куйбышев). В уездной управе ему как учителю предложили Бергуль — «рай света, коренной урман», село из 100 дворов, основанное кержаками. В Бергуле Бажов жил под фамилией Кирибаев, скрываясь от белогвардейцев.



В годы сталинских репрессий в с. Северном отбывал ссылку Юлий Борисович Румер (1901–1985) — крупнейший физик-теоретик, доктор физико-математических наук. В 1927–1932 годах он работал ассистентом у М. Борна в университете Геттингена (Германия) с известнейшими европейскими физиками, встречался с А. Эйнштейном. После возвращения в Россию профессор Московского университета в 1938 г. арестован НКВД. Провел в тюрьмах 10 лет и еще несколько лет — в ссылке, откуда по ходатайству академика Л. Д. Ландау был переведен в Новосибирск. В школе Северного он преподавал арифметику и пение.

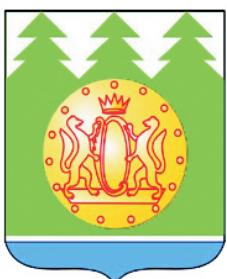


Л. Е. Абрамович — биохимик, заместитель Н. К. Крупской по детским домам и приютам, — в Северном руководила школьным кукольным кружком. Здесь же кочегаром состоял Савва Саввич Морозов — сын известного капиталиста-текстильщика С. Т. Морозова, который давал деньги на революцию. В школьной столярке стеклил рамы двоюродный брат Керенского профессор Миллер. В сторожах ходил заместитель наркома Орджоникидзе. В техничках — сестра Алексея Рыкова, того самого, что сначала сменил Ленина на главном посту нового государства, а позже был расстрелян.

А ЧТО У ВАС?



В Сузунском районе...



...Сузунский монетный двор – уникальный объект истории Сибири. Он был единственным от Уральских гор до берегов Тихого океана, чеканивший монету из меди. Его история началась 7 ноября 1763 г., когда Екатерина II издала указ о чеканке сибирской монеты. Для обращения Сузунский монетный двор выпустил 308 образцов монет. А в 1764 г. были отчеканены пробные монеты из серебра (10, 15, 20 копеек). Кроме монет здесь чеканили особые знаки – жеребья, или жетоны, – деньги для расчетов с приписными крестьянами.

В Сузуне провел детство и юность известный сибирский музыкант и телеведущий Геннадий Заволокин. В 1980-х годах он стал зачинателем движения «За гармонь», которое, благодаря ему и его брату Александру, охватило всю страну. Геннадий вел на Центральном телевидении передачу «Играй, гармонь!», в которой через простую гармонику, балалайку, песню и частушку ему удалось показать лучшие качества «загадочного русского характера». За все это в 1986 г. американская Академия телевидения признала «Играй, гармонь!» лучшей телепрограммой зарубежного вещания. На 95-м километре трассы Новосибирск — Ордынское, у села Шарап построена часовня во имя преподобного Геннадия Афонского. Ее построили в 2005 г. на месте гибели в автомобильной катастрофе народного артиста России Г. Д. Заволокина. В 2002 г. малой планете № 9150 присвоено имя «Заволокин».

В Татарском районе...



...достопримечательность города Татарска – старинная каменная однопрестольная церковь во имя Святого Равноапостольного Царя Константина и Царицы Елены. Она была освящена 20 мая 1900 г. Церковь построена на средства Фонда им. Александра III под наблюдением крестьянского начальника В. И. Вейса. Чуть позже рядом появились дома для священника и псаломщика, самая первая церковно-приходская школа. В настоящее время здание церкви используется как производственное помещение — в нем находится мельница, но даже это не лишило церковь былого величия.

А еще Татарск сегодня трудно представить без башни с часами, которые стали одной из её достопримечательностей. 20 октября 1990 г. творением замечательного мастера-умельца из села Неудачино Абрама Яковлевича Штеффена и его брата Корнея Яковлевича «часы-куранты» (именно так чаще всего их называют в городе) с музыкальным сопровождением начали отсчет времени. А. Я. Штеффена знают не только в Новосибирской области — авторские башенные часы украшают и Санкт-Петербург.

В 1939 г. на Парижской гастрономической выставке высшей награды было удостоено сибирское экспортное пастеризованное масло «Татарское». Там масло фигурировало под брендом «Тат». Оно было изготовлено на Казачьемысском заводе тогдашнего Барабинского округа (ныне с. Казачий Мыс Татарского района).

А ЧТО У ВАС?

В Тогучинском районе...

...находится один из красивейших искусственных водоемов области, в старинном селе Карпысак, бывшем центре Карпысацкой волости. Прежде оно было знаменито ежегодными ярмарками, а сегодня — Карпысакским прудом. В конце 1970-х годов в восточной части села на реке Буготак на средства жителей построена земляная плотина, образовавшая пруд. Его длина 900 м, ширина 300 м, а глубина 4 м. Здесь попадаются карпы такой величины, что не выдерживают снасти.



Здесь же, у поселка Горный, находятся и знаменитые Буготакские сопки — самые высокие точки Новосибирской области. Они — предмет интереса туристов и ботаников, так как здесь обитают редкие виды растений.

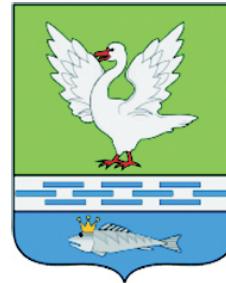


Экологическая ситуация на Буготакских сопках резко изменилась в начале 50-х годов XX века, когда на сопках начали разработку месторождения камня и строительство посёлка Горный. Буготакские сопки — одно из самых крупных месторождений в Новосибирской области, здесь сосредоточено 40 % запасов высококачественного камня. Сопки сравнительно недалеко от Новосибирска, они окружены сетью дорог, месторождение удобно разрабатывать. Добыча камня осуществляется на сопках и в настоящее время. Его бездумная добыча приводит к гибели уникальных ландшафтов. В 1989 году добывчиками камня была варварски уничтожена самая высокая и богатая жизнью сопка Холодная.

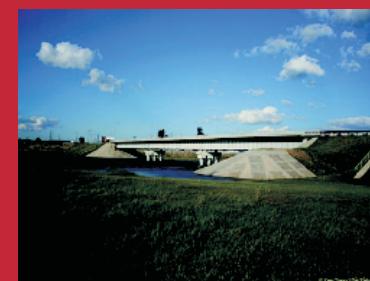
В настоящее время оставшиеся сопки взяты под охрану государства, они получили статус памятника природы. Каждая сопка — это своеобразный микрозаповедник, где обитают редкие насекомые и растения, многие из которых занесены в Красную книгу. Есть надежда, что уникальный природный комплекс Буготакских сопок сохранится для будущих поколений.

В Усть-Таркском районе...

...само село Усть-Тарка основано в 1752 г. (под названием Назарово) переселенцами с Украины и Дона. В 1926 г. переименовано в Усть-Тарку.



В 2011 г. на территории Усть-Таркского района работала экспедиция Омского историко-краеведческого музея. Было осмотрено побережье оз. Угуй и обнаружены два археологических памятника. Это курганы на Музаратской гриве и поселение предков современных барабинских татар, которое находится между озерами Угуй и Уракай. В этих местах были обнаружены фрагменты керамической посуды, датирующиеся XVI—XVIII веками. Через Угуй проходила самая первая дорога, которую использовали русские для передвижения через Бергамацкую слободу на г. Тара и далее на г. Томск. Примечательно, что через Угуй в начале XVII века проходила и великая экспедиция, возглавляемая академиком Гмелиным, отправленная Указом Петра I на изучение Сибири.



В состав памятника природы регионального значения «Мирнинский рям» входят природные комплексы, имеющие большое научное, природоохранное, эстетическое и эколого-просветительское значение. По характеру слагающих фитоценозов рям представляет собой эталонный верховой болотный массив с уникальными по составу и сочетанию таёжно-болотных, лесостепных и луговых видов растительности.

На территории памятника природы выявлено 67 видов высших сосудистых растений, 11 видов мохообразных, 55 видов птиц, 14 видов млекопитающих, 3 вида земноводных, 3 вида пресмыкающихся, 68 видов беспозвоночных.



В Убинском районе...



...посреди Сенчинского болота находится единственный в области участок естественного произрастания редкой в наших широтах липы сердцелистной. Причем на пятаке в 550 кв. м произрастает около 40 деревьев, наиболее крупные из которых выросли до 15—18 м при диаметре ствола 19—29 см. Редкий вид чудом сохранился здесь с далекого доледникового прошлого, когда климат в Сибири был влажным и теплым и широколиственные леса из клена, дуба, вяза, липы не были в дикой природе. Позднее, в ледниковую эпоху эти леса вымерли. Сохранить этот созданный природой реликтовый скверик из сорока вековых лип чрезвычайно важно, поэтому роща занесена в Красную книгу Новосибирской области.

Убинский район располагает развитой речной и озерной сетью. Здесь берет свое начало река Омь и находится одно из наиболее крупных озер Новосибирской области — Убинское, имеющее рыбопромысловое значение. Озеро Убинское стало первым озером в Сибири, в котором в 1929 г. был разведен лещ. В дальнейшем леща расселили во многие другие водоемы Сибири. А еще на берегах второго по величине озера в области нашли Заречно-Убинский могильник, который состоит из 160 курганов, относящихся к VI—VIII вв.

Культурные бренды в районе тоже есть. Уникальным для сельского Дома культуры можно назвать такой коллектив, как образцовый театр чтеца «Живое слово». Семь лет назад в районе решили возродить литературное чтение. И сегодня в коллективе под руководством Татьяны Васильевны Коптяевой занимаются дети от семи и до пятнадцати лет, читают и прозу, и поэзию. Сельские ребятишки, приезжая на конкурсы, выступают наравне с профессионалами, занимают призовые места в конкурсах.

Есть в Убинском и интересный народный театр «Альтаир». Руководит им Максим Иванов. Со своими спектаклями — и для взрослых, и для детей — «Альтаир» ездит по всей области, участвует в театральных фестивалях.

В Чановском районе...



...самым известным курортом области является «Озеро Караби». Богатство курорта — это соленое озеро. Курорт был создан в 1889 г. Помимо целебной рапы и грязи, в 1958 г. здесь был открыт источник минеральных вод. Лечебная грязь добывается в конце мая и имеет необыкновенные свойства, помогающие лечить многие болезни. Минеральная вода добывается с километровой глубины и имеет название «Карабинская с лебедями». Состав воды близок к кавказским «Ессентукам-4».

На территории сразу пяти районов Новосибирской области — Чановского, Чистоозёрного, Купинского, Здвинского и Барабинского — раскинулось озеро Чаны — самое крупное в Западной Сибири озеро, расположенное в Барабинской низменности. Сегодня наибольшая глубина озера, возникшего 10—13 тыс. лет назад — 7 м, а площадь колеблется от 1,4 до 2,1 тыс. кв. км. По озеру разбросано около 70 островов, 10 из которых сохранили уникальные ландшафты постледникового периода, являясь местом обитания редких видов растений и животных.

А ЧТО У ВАС?

Черепановский район...

...находится в лесостепной географической зоне. В округе нет ни реки, ни озёр. Отсутствие природной воды черепановцы решили компенсировать строительством фонтанов. В Черепаново сегодня насчитывается 10 фонтанов. Инициатива создания первого фонтана принадлежала А. В. Звонкову. На перроне железнодорожного вокзала работает сразу три красивых фонтана, построенных силами сотрудников вокзала. В чаши каскадного фонтана даже водятся живые рыбки.

Алексей Николаевич Косыгин (1904 – 1980), советский государственный деятель и реформатор, председатель Совета министров СССР в 1960-е—70-е годы, начал трудовой путь в городе Черепаново Новониколаевской губернии. В 1924-1925 гг. работал здесь в должности инструктора конторы объединения потребительских обществ «Объсоюз» Новониколаевского Губсоюза потребительской кооперации.

Одним из 60 Героев Советского Союза — участников гражданской войны в Испании 1936—1939 гг. — стал уроженец села Медведское Черепановского района летчик-истребитель Александр Георгиевич Романов. 21 июня 1938 г. сибирский парень погиб в небе Испании. Ему не исполнилось еще и 26 лет. Награжденным Героям тогда вручался орден Ленина. Золотая Звезда еще не была введена. Черепановцы бережно хранят память о земляке. Одна из улиц в городе носит его имя. На малой родине в селе Медведское установлен бюст героя.

В городе Черепанове родились и учились сразу два новосибирских олимпийца: Виктор Маматов, двукратный чемпион Олимпийских игр по биатлону (Гренобль, 1968; Саппорто, 1972), и Ирина Минх — олимпийская чемпионка XXV летних спортивных игр в Барселоне (1992 г.).

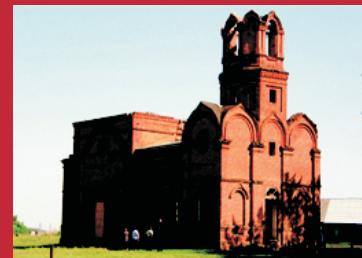
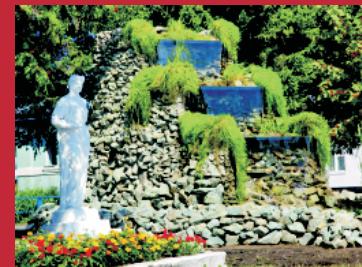
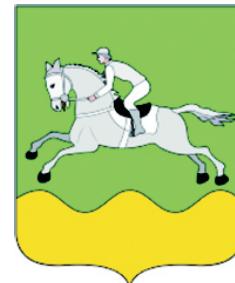
В Чистоозёрном районе...

..территория представляет собой пониженную равнину с красивейшими 220 озерами, большинство из которых соленые.

В районном центре работает замечательный краеведческий музей, где собрана интересная экспозиция.

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в с. Покровка — одно из немногих сохранившихся в области крупных культовых сооружений начала века. В 1930-х годах церковь была закрыта, утрачена колокольня, снесены купола, но основной облик храма, выложенного из высококачественного кирпича, сохранился. Церковь построена по заказу Акмолинской епархии в 1900–1910 годах на площади в центре села и хорошо обозревалась с большого расстояния на плоском рельефе Барабинской лесостепи. Сведений об авторе проекта, строителях и источниках средств не сохранилось. Даже в полуразрушенном виде церковь не потеряла своего величия. Хорошая компоновка церкви, совершенство работы ставят эту церковь в один ряд с замечательными культовыми сооружениями области, такими как собор Александра Невского в Новосибирске.

В селе Журавка Чистоозёрного района в 1959 г. открылась одна из первых в стране сельских картинных галерей. Инициаторами создания стали новосибирские художники Титковы, Иван Васильевич и Василий Васильевич, а также глава района В. И. Коробейников и председатель колхоза им. Мичурина И. А. Куриленко. В 1960 г. более 60 авторов из 50 городов страны прислали в Журавку свои работы. С 1963 г. галерея получила прописку в новом Доме культуры, к открытию которого Третьяковская галерея подарила Журавке три работы: «По Енисею» Я. Д. Ромаса, «Чапаев» и «Ленин» Е. А. Кацмана. Сегодня в фонде сельской галереи более 230 работ.



В Чулымском районе...



При проведении Транссиба в 1898 году образовался пристанционный поселок Чулымский.

И уже спустя 6 лет, в годы Русско-японской войны, газета «Сибирская жизнь» от 6 апреля 1904 года впервые о нем написала: «На весьма незначительной и затерянной в просторе Барабинской степи станции Чулым местный буфетосодержатель Чиндорин всем проезжавшим через эту станцию в Страстную субботу и первые два дня Святой Пасхи воинским нижним чинам нашёл возможным сделать пасхальный подарок в форме яиц, сыра, булок, ветчины и т. п., вследствие чего солдатики, вероятно, унесли с собою доброе воспоминание о нашей маленькой станции...». Наверное, было бы справедливо, чтобы в честь господина Чиндорина была названа улица в Чулыме, поставлен памятник, в его лице – подвигу нашего тыла, как считает историк Ю. А. Фабрика. Вот вам и проект будущей достопримечательности городка и всего района.

Памятник истории первых пятилеток, одноколейка Кокошино — Пихтовка начиналась с территории Чулымского района. Даже на современных картах эта дорога все еще обозначена. Начали ее строить в 1929 году, а рельсы на последнем 180-м километре положили в 1956 году. Работали здесь заключенные и репрессированные. В войну береза отсюда направляла на оружейные заводы Ижевска, где из нее делали приклады автоматов и винтовок. Когда запасы леса иссякли, дороге объявили приговор — нерентабельна. В ноябре 1997 года дорогу закрыли, а рельсы остались.

А вот с 1893-96 гг. XIX века в Чулыме осталась великолепная насосная станция с водонапорной башней — образец архитектуры железнодорожных комплексов конца XIX – начала XX века.

В Чулымской детской музыкальной школе есть своя гордость – ансамбль ложкарей «Жерёлочки». В «Жерёлочках» играют только на деревянных ложках, что уже само по себе возвращает к исконной народной традиции. Дети используют в игре до шести ложек вместо обычной пары, подключая в качестве резонатора то ротовую полость, то ладошки музыкантов. Такое интонирование на ложках услышишь только в Чулыме!

Чулымский мастер по дереву Ф. Майданюк занимается художественной обработкой дерева, делает скульптурные изделия в виде сувениров и сюжетных композиций. Он и его работы известны не только в Сибири.

А ЧТО У ВАС?



Так что, настоящие туристические достопримечательности, казалось бы, не примечательных ничем мест находятся где-то рядом: в архивах, ландшафтах окружающей природы, будущих открытиях археологов и историков, талантах сибирской глубинки... Надо просто присмотреться или... создать достопримечательности своими руками!



Ответственный за выпуск: Людмила Жиганова, директор НГОДНТ.
Тексты, составление, редактура, верстка, дизайн: Марина Талалова (НГОДНТ).
Использована информация ОК районов НСО, материалы Интернет.